

A RÁDIO DE PYONG-YANG INFORMA QUE EM TODAS AS FRENTES O EXERCITO POPULAR COREANO, EM ESTREITA COLABORAÇÃO COM OS VOLUNTARIOS CHINESES, TRAVARAM ENCARNIÇADOS COMBATES COM OS INVASORES AMERICANOS CAUSANDO-LHES PESADAS BAIXAS. AVIÕES DO EXERCITO POPULAR, EM VOO NOTURNO, BOMBARDEARAM INSTALAÇÕES E CENTROS FERROVIÁRIOS NA ZONA DE SEUL, PROVOCANDO GRANDES INCÊNDIOS. QUATRO AVIÕES AMERICANOS FORAM DERRUBADOS PELA DEFESA ANTI-AÉREA. ★★★★★★★★★★★★★★

PREPARA-SE O MASSACRE DOS CAMPONESES DE PORECATU

GRANDES PREPARATIVOS BÉLICOS DAS POLÍCIAS PARANAENSE E PAULISTA — ARMAS AUTOMÁTICAS, GRANADAS E CHUSMAS DE TIRAS, PARA IMPLANTAR O TERROR — NOTICIA-SE QUE OS CAMPONESES PASSARAM À OFENSIVA — PRISÕES EM LONDRINA E ONDA DE PROTESTOS NA ASSEMBLEIA DO PARANÁ E DE VÁRIAS ORGANIZAÇÕES

LONDRINA, 28 (Especial) — Sob comando do major Alencar Filho, forças policiais, armadas de trabalhadores, além de invadir residências, prenderam os vereadores Newton Camarã e Manoel Jacinto, o advogado Flávio Ribeiro, o engenheiro civil Milchades P. da Silva e o prof. Almo Saturnino, o corretor Bento Paiva, e o comerciante Gerson Monteiro. A polícia deteve também a Sra. Helena Pereira da Silva, esposa do engenheiro Milchades Pereira da Silva, e praticou toda sorte de violência contra a esposa do vereador Newton Camarã. Sabe-se que foram efetuadas outras prisões, porém não tem sido possível saber-se os nomes das vítimas das tais arbitrariedades. Segundo a po-

lícia, os detidos foram conduzidos de ônibus para Curitiba. Entretanto notícias procedentes dessa capital informam que ali não se encontram os presos, o que faz temer pela sorte dos presos. **PREPARATIVOS DE MASSACRE** Estão concentrados nesta cidade 200 praças, 1 capitão e 2 tenentes, além de numerosos grupos de tiras e delegados especiais, todos sob comando do major Alencar Filho. O chefe de polícia do Paraná, conhecido fascista e ex-chefe do serviço secreto da Região Militar, esteve em São Paulo e trouxe de lá 12 metralhadoras de mão e grandes calxos de granada (conclui na 4ª página)

DIRETOR: PEDRO MOTTA LIMA — ANO IV N.º 723
IMPRENSA POPULAR
RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 24 DE JUNHO DE 1951

Há Dez Anos

HA' 10 ANOS, na data de 22 de junho de 1941, os exércitos nazistas invadiram a União Soviética, depois de terem ocupado quase todos os países da Europa Continental e de parecerem confirmar o mito da "invencibilidade" do Wehrmacht. Mas o que não conseguiram fazer os regimes capitalistas da Europa Ocidental, conseguiram realizar o Estado Soviético: despedaçar a máquina de guerra hitlerista e, deste modo, libertar os povos da escravidão nazifascista. Nesta dura prova de fogo, o regime socialista soviético revelou-se, assim, superior ao regime de qualquer país capitalista e capaz de destruir a maior máquina agressora já montada na história. Na memória dos povos estão vivas ainda as recordações das epopéias dos povos soviéticos na Segunda Guerra Mundial. As recordações do heroísmo dos combatentes de Stalingrado e de Leningrado, de Sebastopol e Kiev, de Kurek e Talin que levaram a bandeira libertadora do Exército Soviético até o cimo do Reichstag. Mas, como acentua Stalin: "essa vitória foi inteiramente devida à bravura de nossas tropas. Sem bravura e sem



OS GANGSTERS AMERICANOS EXIGEM O SANGUE DA JUVENTUDE BRASILEIRA

E O POVO DIZ NÃO!

Prosseguem os aeroviários A luta pelo aumento
Aprovada a tabela da Comissão de Salários — Assembleia Permanente

Reunidos quinta-feira última em sessão geral, os aeroviários aprovaram a seguinte tabela de aumento que pleitearão junto às companhias de aviação: para os empregados que ganham atualmente salários até Cr\$ 5.000,00 20 por cento mais a quota fixa de Cr\$ 500,00. E para os que tenham salários superiores a Cr\$ 5.000,00, somente a quota fixa de Cr\$ 1.500,00. Esta segunda parte da tabela foi apresentada por um dos associados no decorrer da assembleia, tendo sido aprovada por unanimidade pelo plenário. Foi a única modificação havida na proposta da

Comissão de Salários, que determinava o teto de Cr\$ 2.300,00

GOLPE DAS EMPRESAS
O pedido de aumento ainda não foi feito pelos aeroviários (conclui na 4ª página)

Num insulto aos brios patrióticos de nossa gente, o bandoleiro Herschell Johnson, embaixador dos Estados Unidos no Brasil, acaba de comunicar ao Itamarati que o seu governo exige que a nossa juventude vá derramar seu sangue na Coreia em benefício dos banqueiros e armamentistas americanos. Essa insolente intervenção em nossos negócios internos, foi acolhida pelo sr. Pimentel Brandão, secretário geral do Ministério do Exterior, com essa impudência dos sub-homens, dos quislings, dos traidores da pátria, que apenas se limitou a dizer que "o nosso país apreciará devidamente os termos da nota e decidirá sobre os recursos que podemos ofere-

cer à causa das nações unidas na Coreia", conforme "O Globo" informou. Ao mesmo tempo, as agências telegráficas dizem que Trygve Lie, esse moço de recados dos americanos na secretaria geral da ONU, pediu ao governo de Vargas e aos demais países da órbita ianque, para que enviem forças militares a fim de ajudar os agressores americanos na Coreia. Um telegrama da UP diz: "O Brasil, a Argentina, o Chile, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Equador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguai, Peru, Uruguai e Venezuela foram convidados a enviar forças para a luta contra os comunistas em terras da Coreia". Mas o povo, que não foi consultado pelos agressores, e quem dá a última palavra. E o novo responde categoricamente: **NÃO!**

CHANTAGISTAS E FALSÁRIOS EM BAIXA INTRIGA INTERNACIONAL

A serviço de escusos interesses econômicos, além do móvel principal, que visa isolar-nos e reduzir-nos a mera colônia ianque, jornais de aluguel, fraudam um texto para atacar o boletim informativo da Embaixada polonesa

A luta pela paz liga-se indissolivelmente na Polônia com a luta pela realização do Plano Sexenal

"Praça-Varsóvia" — Corrida da Paz

A luta pela paz liga-se indissolivelmente na Polônia com a luta pela realização do Plano Sexenal

COMEÇAM a aparecer as sujeiras próprias desta época de negociações e métodos de corrupção os mais cínicos, na campanha de imprensa dirigida por um Dip de fácil localização, contra os representantes diplomáticos acreditados em nosso país pelos governos da Polónia e da Tchecoslováquia. Evidentemente, uma provocação dessa envergadura, interessando a jornais que valorizam muito suas colunas abarrotadas à vanidade e cobram caro cada centímetro de infâmia que produzem, obedece a interesses políticos de maior vulto. Faz parte, sem dúvida alguma, do plano geral de "segurança no continente, que os João Neves e outros testa de ferro de truses ianques nos países latino-americanos pretendem reduzir, através das resoluções da Conferência dos Chanceleres, a um feudo dos magnatas de Wall Street. Mas, além da orientação traçada para os governos títeres do nosso ministério, há ainda, nesse assunto, a contribuição de vequenos e não menos infamezíveis interesses econômicos, que serão oportunamente denunciados ao povo brasileiro.

ESCRIBA DE BAIXO NÍVEL
Antes de entrarmos, com as necessárias precauções profiláticas, na atmosfera pestilencial onde agem figuras que vão aparecer envolvidos em verdadeira "esquerquia" internacional, mostremos o público de que espécie de gente se servem os promotores de mais essa provocação. Estamos vendo que a literatura goebbelsiana contra a União Soviética e as demagogias populares e do mais baixo nível, são invenções primárias ou explorações, como a que atribui à ligação tchecoslovaca e à embaixada polonesa o propósito de fazer propaganda comunista, porque seus boletins informativos, no mesmo pé de igualdade e reciprocidade que são lidos os bo-

TROPELIAS POLICIAIS
Quando terminava-me os nossos trabalhos de ontem, recebemos vários telefonemas de leitores nossos avisando que quando chegava ao término, a festa do Centro e Estudos e Defesa do Petróleo em Jacarapaguá, uma multa de tiras da Ordem Política e Social invadiu o local dando tiros e bofetadas. Várias pessoas ficaram feridas. ASSIM É O REGIME DO GOVERNO DO PAI DOS FOBBRES.

EXEMPLO DE CIVILIZAÇÃO "OCIDENTAL" E CRISTÃ
MOSCÚ, 23 (INS) — A "Gazeta Literária" acusa oito membros do pessoal da embaixada dos E.E.U.U. na Rússia de "profanar o museu de Leon Tolstói em Yasná Polyana".



No clichê, a Sta. Lusá Alves Rodrigues, residente à rua Carlos Gomes, n.º 111, no Morro do Pinto, assina o Apelo por um pacto de Paz entre as cinco grandes potências, Estados Unidos, Inglaterra, União Soviética, República Popular da China e França. Ela compreendeu o grande perigo de guerra que ameaça a humanidade e colocou-se ao lado dos partidários da Paz contribuindo com sua assinatura para a campanha de 5 milhões de votos brasileiros contra a guerra.

Confessou o Arcebispo Todos os Seus Crimes

Josef Grosz declara perante o Tribunal que estava realmente em ligação com agentes americanos e ingleses para derrubar o governo popular democrático da Hungria

BUDAPEST, 22 (INS) — O arcebispo Josef Grosz principal figura da antiga Hungria declarou-se culpado de uma conspiração anti-comunista e disse que proporia a formação de uma "organização" sobre assuntos húngaros à Grã-Bretanha e Estados Unidos. (conclui na 4ª página)

Homens E Fatos

ENCONTRA-SE NAS bancas o número de Junho da revista "Tudo", publicação literária de vanguarda. Destacam-se entre as matérias que divulga uma oratória do escritor chileno Juan José Ballester, e entrevistas a de Aníbal Machado sobre o surrealismo, um artigo de José de Alencar sobre a luta dos escritores e intelectuais brasileiros contra o franquismo, uma conferência do escritor soviético Ilya Ehrenburg abordando temas de realismo socialista no romance, e o comentário "Ehhard contra a chantagem".

CELEBRANDO o aniversário do norte de Máximo Gorki, o Teatro Acadêmico do Moscow, que realiza uma série de obras em Lenigrado, levou em cena a obra "O velho e a pele da morte" do escritor "Barbaros". O Grupo do Teatro de Lenigrado, organizado por iniciativa dos trabalhadores e intelectuais, apresenta o nome de Gorki, encontrando-se apresentando "Minúsculos".

A imprensa, pioneira com publicando diversos artigos sobre a vida e a obra de Gorki, destacando sua dedicação à causa da paz e sua luta ativa contra o fascismo.

A Casa da Amizade Russo-Soviética inaugurou uma exposição conjunta da obra do grande escritor soviético, em que apresenta numerosos documentos sobre a vida e a obra de Gorki.

EM EDIÇÃO da Casa do Estudante do Brasil, foi lançado recentemente o livro de Georges Sadoul "O cinema, sua história, sua técnica, sua economia". Georges Sadoul é crítico cinematográfico da "Lettres Françaises", e vem realizando desde 1938 diversos trabalhos sobre a história do cinema em todos os países, desde suas origens até os nossos dias.

DEVERÁ sair dentro de poucos dias a revista "Homero", que dedica seu primeiro número ao centenário de Silvio Romero. Colaboraram nessa publicação, entre outros, Alcides Amorim, Guerra, Alcides Amorim, Guerra, Alcides Amorim, Guerra, Alcides Amorim, Guerra.



O PARQUE

Conto de RICARDO RAMOS

Fundo é o morro, em cima as estrelas. Na frente, apenas lama, vegetação rasteira, uma vala e um fio de água. Depois não há mais nada. Só o parque. E seiscentas pessoas vivendo. Sombra e silêncio. As janelas das barracões foram apagadas. Obitas escuras, fechadas, dormindo. As construções de madeira estão alinhadas, feridas pelo tempo. De braços dados, amparando-se. E profetizam na areia vulcão regular, firmes, como soldados negros. A noite envolve as ruas estreitas, cobrindo-as de frio e sono. O barracão 5 também dorme. Uma só peça, três camas, sete respirações. O vento brinca nas frestas da parede caindo baixinho nos corpos encolhidos numa canção trêmula. O guarda civil passa rondando. Olha as casas de tábuas que se elevam acima do chão, empoleiradas, procurando enganar a visão. E o parque proletário. Seiscentas pessoas dormindo, vivendo.

Corina levantou-se à hora de sempre. O sol ainda se arrastava atrás do morro, velado na bruma, preguiçoso.

Literatura e Arte

Domingos Sangrentos na Coréia

J. VOLK
(Correspondente de Guerra)

A viram alguma vez como é que parece uma cidade? — E com esta frase sensacional que começa o artigo de um correspondente da agência Associated Press, um tal de Boyle. Com o cinismo do gangster refinado, Boyle descreve o bombardeio de Sinanju, pacata cidadezinha da Coréia. Ao pintar com violência os horrores de bordo de uma fortaleza voadora, ele se extasia: «Em nosso século de poderio e velocidade, a morte pode ser expedita e terrível. As paredes de terra batida esboavam-se e reduziam-se a migalhas, os telhados de palha ardiam, as construções de madeira eram presas das chamas, homens morriam, outros fugiam».

Desgraçadamente, Boyle não exagera nada, ao descrever as «fúrias» de seus concidadãos. Foi bem assim que, em Sinanju, as fortalezas voadoras arrazaram em poucas horas, uma cidadezinha pacata. E foi da mesma maneira sinistra que transformaram Seul, a florescente em ruínas fumegantes. Também Pioniang viu seus bairros residenciais destruídos pelas bombas de mais de uma tonelada.

O gangster da pena conclui com estas palavras: «Aquilo que os nossos aviadores tinham o dever de fazer, e fizeram, era de fundamental importância e absolutamente indispensável».

E é tal ponto indispensável os intervencionistas americanos destruir, matar e incendiar que fizeram chegar a seus aviadores uma instrução secreta: «Para aqueles que voarem no domingo, soldo duplo...»

Soldo duplo pelo sangue, pelo cadáveres, pelas ruínas!

Essa instrução laconica entusiasma de tal forma os bandidos do ar que os domingos da Coréia passam a ser domingos sangrentos. Tive oportunidade de conversar, a respeito, com um aviador americano caído prisioneiro, um tal de Donald S. Sirman. Aparelmente, esse homem de negócios, doutor no «business» do sangue, ficou surpreendido com a minha incompreensão. Tomou um lápis e escreveu, friamente, a alinhar números, preto no branco: o que teria custado de bombardeios se não tivesse caído prisioneiro. Penalizado, dizia: «Não calculei imediatamente o lucro que os bombardeios dos domingos representavam para nós aviadores, e por isso, durante meus três primeiros domingos de guerra, fiquei parado».

Além a fórmula recentemente escapada a Boyle, a respeito da «necessidade» de dizimar a população pacata

da Coréia e de transformar o território em deserto, eu já a ouvira, há muito, na boca de simples soldados e oficiais subalternos americanos. O sargento Morris Milton, de Alabama, ganhava dólares fotografando aldeias coreanas intatas, refotografando-as em seguida, depois de incendiadas graças aos seus cuidados e dos homens de sua seção. Comercia com esses postais «exóticos». Indo parar num campo de prisioneiros, Morris Milton continuava repetindo, com voz monótona e estúpida, a fórmula que lhe fora inculcada pelo comandante: «É indispensável incendiar as aldeias coreanas. Tais são as instruções».

O raciocínio, a vontade, os sentimentos, tudo nesses homens vestidos com o uniforme americano se submete a uma única consideração: «necessidade, desejo, inextinguível sede de dólares — o frenesi do comércio». E o caso de perguntar se cada um deles não carregava nas entranhas uma máquina de calcular, igual às que usam os vendedores. Um morto: 50 dólares, dois mortos: 100 dólares, dez mortos: 500 dólares. E o delicioso ruído da caixa registradora, abafado, para eles, pelo choro das crianças, pelas lágrimas das mães, pelo gemido das vítimas que, debaixo das maiores torturas, exalam o último suspiro.

Mas que triste figura fazem esses lacaios do dólar, quando se encontram frente a frente, com os bravos soldados do exército popular coreano.

Os patriotas não dão tregua aos americanos, nem de dia e nem de noite. Destacamentos invisíveis de guerrilheiros surgem, ora aqui,

ora ali, danificando gravemente as vias de comunicação do inimigo. Os guerrilheiros tocam fogo nos depósitos, fazem voar as pontes, descarrilham comboios de munição e de tropas, minam estradas, sobre as quais voam pelos ares os tanques e automóveis americanos. Infilmando o castigo, esses heróicos vingadores saído do povo desaparecem como poeira. Tornam ainda mais desordenada a debacle dos exércitos americanos, frequentemente tomados de pânico.

A menor cidade ocupada pelos americanos, depois de suportar um bombardeio preparatório vindo do alto dos céus, a menor cidade esmurteada torna-se perigoso centro invencível de resistência popular.

Foi o que aconteceu em Seul, onde durante a ocupação todos os sótãos, todos os porões se encheram, com canos de fuzil, onde do minor desvão voavam granadas, atiradas por habelas mãos sobre os soldados americanos. Foi também o que aconteceu em Pioniang.

E o que acontece por toda parte onde o ocupante americano pisca com suas botas o solo coreano.

Por trás dos soldados e dos guerrilheiros coreanos, por trás dos voluntários chineses, erguem-se milhares de simples cidadãos coreanos. As mulheres fornecem, aos combatentes, informações necessárias, assinalam

as baterias do inimigo, escondem os guerrilheiros nas ruínas de suas casas, com risco da própria vida, alimentam-nos e tratam dos doentes. Todo o povo coreano continua corajosamente a luta. Nunca se ajoelhou e nunca se ajoelhará aos pés do inimigo; continuará a desfechar-lhe golpes até à vitória.

ALEXANDRE PUSHKIN

Há 162 anos nasce o grande poeta russo Alexandre Pushkin. Sua obra poética exerce até hoje considerável influência na poesia russa. Considerado como um dos maiores poetas universais, Pushkin é, hoje, na U.R.S.S. um dos grandes nomes do passado que o povo soviético glorifica e festeja.

Os habitantes de Lenigrado comemoram esta data anualmente. O Museu Pushkin é visitadíssimo. Em dois anos de existência foi visitado por 133 mil pessoas. Em todos os pontos do país soviético foram feitas conferências sobre a vida e a atividade criadora do grande poeta. No Instituto de Literatura Russa da Academia de Ciências foi inaugurada a III Conferência Pushkin na qual tomam parte literatos, artistas e professores de muitas cidades da URSS.

O Artista, Engenheiro de Almas Humanas

Por H. NEDOSHIVIN

A arte assumiu e assumirá sempre na sociedade humana um papel de destaque. Queira ou não, com suas obras o artista influi sempre de um modo determinado nas idéias e sentimentos dos homens. Essa influência pode conter uma diversidade infinita pelo conteúdo pela forma mais existe sempre e é uma importante particularidade da arte como aspecto da consciência social.

O grande Stalin definiu com notável profundidade e precisão a missão do artista ao chamar os escritores soviéticos de «engenheiros de almas humanas». Essa definição pode ser aplicada a todos os homens de arte. Uma grande parte da bagagem espiritual de cada pessoa se determina pelo alimento espiritual que no transcurso de sua vida assimilou nas obras de diferentes gêneros de arte: livros lidos, peças assistidas, músicas ouvidas, quadros e estatuas vistas, a arquitetura que o rodeia. Todas essas diferentes impressões artísticas desempenham um papel imenso na formação da fisionomia espiritual dos homens. O grego da época clássica assimilava valor e sentimento de amor à sua pátria ao ver as representações de «Os Persas» de Esquilo. Nas estátuas de Miron e Fidas contemplava modelos dignos de ser imitados. O florentino do Renascimento encontrava nos afrescos de Masaccio e nas estatuas de Donatello a poderosa expressão da dignidade pessoal do homem livre que contribuiu para libertar a consciência social daquele tempo do espírito servil do cristianismo medieval.

Os versos de Nekrasov, os quadros de Repin, a música de Musorgski e os dramas de Ostrovski e os dramas de Ostrovski levaram muitos homens de vanguarda da Rússia do século passado o olhar ao regime autocrático e de servidão, a decisão de empregar todas suas forças na luta pela libertação do povo.

Toda grande arte possui um vigoroso poder educativo, é capaz de enobrecer a alma humana de infundir ao homem idéias elevadas, bons sentimentos, anseios honestos. Precisamente nessa função social, a arte mantém laços incorruptíveis com a vida, e responde às suas mais importantes imposições.

Por isso, toda separação da realidade do povo, de seus interesses e anseios mata a arte em sua essência mesma, queima a própria alma do artista. O formalismo é a expressão extrema da separação da arte com relação à vida e representa uma ameaça para o desenvolvimento da cultura artística, ao privar o artista da possibilidade de educar a alma de milhares e milhares de pessoas para a luta pelo progresso, pela liberdade, pela reestruturação socialista da sociedade.

Para educar seus semelhantes o próprio artista deve ser um homem de vanguarda, deve cultivar em si a clareza das idéias, o valor, os sentimentos vigorosos. Toda a arte progressiva do mundo se resume agora num impulso único: na resoluta decisão de defender a paz. Pode contribuir com obras de grande valor para essa nobilitante luta o pintor vasio de vontade da luta e cujo coração se alimenta de um espanto que enfraquece, de pinéis que criam obras — ainda que sinceras — manchadas de espasmos expressi-

nistas? A histeria influi maleficamente na grande luta pela paz. Por algum motivo a burguesia imperialista apoia e cultiva uma «arte» que não é chamada para educar os homens, mas para o destruir e corroer-lhe a alma. Essa «arte» repulsa procura quaisquer resquícios, qualquer falha na consciência humana para explorá-la, ampliando-a até proporções monstruosas, para despertar nos homens instintos escusos, de fera para encher a alma de caos, para matar nela tudo o que é autenticamente humano. A produção de Hollywood, com seus pesadelos e horrores, com sua pregação de que a existência é um absurdo, é usada para paralisar a vontade dos povos. A materialização do delírio febril, que é uma das pedras angulares do surrealismo, é apenas capaz de corromper a consciência, de paralisar a capacidade de ação dos homens. Os inimigos dos povos em todo o mundo estão interessados em educar os homens simples em escravos dóceis do imperialismo, em preparar carne de canhão para futuras agressões. E isso torna ainda mais responsável e trabalho de artista honrado que quer que sua obra seja necessária e útil ao povo. Deve opor-se à infâmia da arte que corrompe a alma humana, deve educar os homens no valor, na vontade de luta, na consciência dos interesses do povo. Só então será digno do honroso título de engenheiro de almas humanas.

Na União Soviética a cultura artística está posta de um modo inteiro e consequente a serviço dos interesses dos povos. O método fundamental da arte soviética é o realismo socialista, que exige do autor uma interpretação veraz e historicamente concreta da realidade em seu desenvolvimento revolucionário. A veracidade e a concretização da representação artística devem conjugar-se com as tarefas da educação dos homens soviéticos em um espírito de fidelidade à Pátria e ao Partido Comunista. A arte de realismo socialista luta contra as sobrevivências do capitalismo na consciência dos homens, desenvolve nelas idéias, sentimentos e anseios que os tornam combatentes audazes e valorosos pela paz, construtores conscientes de um fim concreto, o comunismo.

As formas por que se encarna esse nobre conteúdo da arte soviética são muito diferentes, mas em toda essa diversidade se nota um traço comum: os artistas entregam todo seu talento e mestria na criação do formas o futuro do país e do povo do comunismo.

Ai e só aí reside a grande aspiração social da arte soviética, da arte do realismo socialista. A esse elevado objetivo, conduz um caminho: mostra verdadeiramente a vida, os homens e os acontecimentos. Não é possível enobrecer os homens recorrendo à mentira. A mentira na arte corrompe o homem, como se vê transparentemente no exemplo do formalismo, vendido ao imperialismo. E, ao contrário, o realismo socialista é a arte da verdade, que fala aos homens daquilo que lhes é mais importante, vivo, e que mais o afeta.

O AMANHÃ É NOSSO

PEROLA DE CARVALHO

Põe a tua mão na minha, jovem companheiro, e vamos, que o amanhã é nosso. O amanhã é dos jovens — do jovem da fábrica do jovem da escola do jovem do campo — que hoje, entre risos, descobrem a alegria de estarem unidos num bloco compacto, amando e lutando!

E a juventude em marcha — de mãos enlaçadas corações ardentes fremente de anseios sedenta de vida, aprendendo a lutar aprendendo a vencer.

Paremos um instante, que o caminho é longo e a marcha difícil.

Companheiro, é noite e não há estrelas. Somos nós as vozes do caudal imenso que arrebenta os diques.

Juventude, ouve! Bem perto de nós homens de cartola de semblantes vis negociam vidas. São as nossas vidas! — para eles — ouro, gastos nos perfumes. E' o nosso sangue! — para eles — vinho, derramado nos banquetes.

Juventude, vibra! Juventude, unida! De braços erguidos, em cânticos pegamos, em cânticos EXIJAMOS a Paz que é a cultura a Paz que é o trabalho a Paz que é o futuro de dias melhores, sem mortes inúteis sem torpes misérrimas.

Põe a tua mão na minha, jovem companheiro, e vamos, que o amanhã é nosso. O amanhã é dos jovens — do jovem da fábrica do jovem da escola do jovem do campo — que hoje, entre risos, descobrem a alegria de estarem unidos num bloco compacto, amando e lutando!

Coréia em Chamas

A 23 de Junho transcorre o primeiro aniversário da agressão dos imperialistas norte-americanos ao povo da Coréia.

Em Moscou foi editado há pouco um emocionante livro denominado «A Coréia em Chamas». Trata-se da descrição de uma testemunha ocular da guerra na Coréia, o correspondente do jornal «Pravda», Sergio Varzanska. Ele narra o que os americanos fazem na Coréia, acobertados sob a bandeira azul da ONU. Sergio Varzanska, autor do referido livro foi correspondente do jornal «Pravda» durante a guerra patriótica. Pelos seus feitos o governo soviético concedeu-lhe o 13º ordem e medalhas, galardoou-o com o título de «Herói da URSS».

Nesse livro são narrados os horrores cometidos pelos fascistas norte-ame-

ricanos na Coréia. O autor faz comparações com os invasores hitleristas e chega à conclusão de que os americanos excedem de muito os seus professores da Alemanha de Hitler.

Foram lidos trechos do livro, dos quais destacamos uma ordem do dia de Mac Arthur antes da tomada de Seul, em que ele diz: «Ante vós está uma cidade rica. Há muito vinho e pequenas do outro mundo. Tudo isso será vosso. Poderéis divertir-vos a vontade e podereis enviar preciosos presentes para casa». A cidade foi tomada pelos norte-americanos. Os valentes soldados Jim, etc. saquearam a cidade e violentaram as mulheres. Depois embriagados fizeram leitões das mulheres. Eles trocavam suas vítimas por «cigarros», por cigarros, por objetos roubados.

Eram quatro horas. Bateu na porta de dona Estela entregou as peças e a nota. Conferiram, recebeu o dinheiro ficou de apanhar umas toalhas no dia seguinte.

A calçada estava deserta. Instantes depois chegaram rolagos conhecidos; identificou os pacotes da véspera. Corina segurou um maço de folhetos.

— E a sua tarefa, companheira.

Leu rapidamente o impresso. Melhores salários, melhores condições de trabalho. Falavras sobre a alta dos preços, a organização técnica do bairro. O apito da fábrica gritou ferindo a tarde. E os portões jogaram na rua centenas de operários.

As mãos se entendiam para os voantes. Um momento — e o grupo estava formado. A voz forte matelou os ouvidos atentos.

O caminho de volta é arrastado e vagaroso. Corina pensa na vida. Os filhos, dona Mercedes, o parque. A vida triste e dura, pesada como o ferro de engomar.

Quando virão os anos de tranquilidade? Desejava muito pouco. As ruas do bairro estão caladas, haverá casas de tijolos no lugar dos barracões. Uma pia e água corrente. Os meninos saídos, trabalho para todos. E uma velhice em paz.

Corina desejava um mundo novo, sabe que ele virá brevemente. Adquirirá há muito a certeza. Falou a ela as mulheres na fábrica. Um mundo em que ela e dona Mercedes possam viver, onde não existem barracos e parques proletários.

A noite chegou fria e limpa de estrelas. Pela madrugada e vento lambeu o barracão 5, urvando nas tábuas mais ajustadas sua canção úmida.

Os primeiros casebres apareceram. Luzes fracas disfarçavam a sombra. Dedos invisíveis pontilhavam um cavaquinho, e a sombra goteja nos telhados, escorre pelos becos de areia batida. Corina evita as poças de lama, onde se reflete uma gota de inverno.

Silveirinha Procura Desmoralizar Os Trabalhadores da Fábrica "Bangu"

NOMEIA TARADOS PARA TENTAR INTIMIDAR COM AS OPERÁRIAS — REPELI- DOS, OS MONSTROS COMEÇAM A PERSEGUI-LAS, REBAIXANDO-LHES O SALÁRIO

Grave denúncia chegou ao conhecimento da fábrica de Bangu, de propriedade de Silveirinha. O empresário da "Bangu", segundo os nossos informantes, está pondo em prática o mais criminoso sistema de desmoralização dos trabalhadores, a fim de trazê-los subjugados, divididos, e impedir que essa forma prossiga em sua campanha por aumento de salários e melhores condições de vida e de trabalho.

ELEMENTOS DESMORALIZADOS

Ao que nos disseram, Silveirinha e demais diretores da Progresso Industrial só nomeiam mestres, contra-mestres e fiscais que estejam nos seus pés, sujeitando-se a toda a série de infâmias. Servindo de tais elementos desmoralizados — e entre eles os nossos informantes citam Manduca, Chico Tortinho, Edilson e os demais, desmoralizadores intencionalmente dos mestres, procurando desmoralizar os trabalhadores que não se submetem a seus desejos criminosos. Ainda recentemente o guarda conhecido pela alcunha de Bigode de E. nada foi encontrado na saída da fábrica tentando agredir uma jovem tecelã, que o repeliu. O tarado insistia quando foi aborçado por três operárias que o nuzeram para conter.

REVOLTA

Manduca, Chico, Tortinho, Edilson e os demais, desmoralizadores intencionalmente dos mestres, procurando desmoralizar os trabalhadores que não se submetem a seus desejos criminosos. Ainda recentemente o guarda conhecido pela alcunha de Bigode de E. nada foi encontrado na saída da fábrica tentando agredir uma jovem tecelã, que o repeliu. O tarado insistia quando foi aborçado por três operárias que o nuzeram para conter.

CONFERÊNCIA SOBRE PETRÓLEO NO CLUBE DE ENGENHARIA

No dia 26 do corrente, terça-feira, às 17.30 horas, realizou-se a 4ª reunião do Clube de Engenharia, à Rua Buenos Aires n. 48 — 3º andar, uma conferência do Engenheiro Fernando Luiz Lobo Carneiro sobre o tema — Industrialização do Petróleo no Brasil.

São convidados todos os técnicos e demais interessados nesse relevante problema nacional.

PROSSEGUEM

(Conclusão de 1.ª pag.) rios e já as empresas falam em maior as tarifas, alegando que somente dessa maneira poderão atender as reivindicações dos seus empregados. Segundo os cálculos já feitos esse acréscimo será de 15 por cento, não se conformam as empresas em reduzir seus lucros e querem que o povo pague tudo.

ADLÃO DE SÃO PAULO

Esteve presente à assembleia o presidente do Sindicato dos Aeroleiros de São Paulo, Sr. Osvaldo de Carvalho, tendo o mesmo comunicado que a entidade que dirige a greve, também, aumento de salários para os seus associados possivelmente nas mesmas bases dos seus companheiros cariocas.

Resolveram, também, os aeroleiros, manter-se em assembleia permanente, convocando reuniões sempre que necessário enquanto durarem as negociações com os empregadores.

PREPARA-SE O MASSACRE

(Conclusão de 1.ª pag.) de mão. Esse material veio diretamente para Londrina. Ao que tudo indica, prepara-se um grande massacre de camponeses em Porecatu, para dominar a vasta região dos posseiros contra o assalto a suas terras pelo latifundiário e grileiro Lunar de Avólia. O Sr. Paulo cerrou o rio Paranapanema e ha- iname, os reportes, correspondentes, jornalistas, fotógrafos, cinegrafistas nesta cidade à espera dos acontecimentos pois os jornais informam que os re- stantes de Porecatu passaram à ofensiva e tomaram várias fazendas.

PROTESTOS

A Ordem dos Advogados entrou em contato com o governador a propósito da prisão do advogado Flávio Ribeiro, e uma comissão de senhoras também esteve com o governador, tendo-lhe a mesma coisa no Rio. O deputado Acilys Filho, na Assembleia Estadual, pediu providências quanto à arbitrariedade que se praticava.

Em virtude da prisão do vereador o médico Newton Camarã a Associação Médica de Londrina telegrafou ao governador protestando. Da mesma forma protestaram por telegrama, o presidente da Câmara Municipal de Curitiba e a Federação de Mulheres.



(Resumo do noticiário telegráfico das agências I. P. e Telegrafos).

Alejo Pengrac, ex-empregado da legação americana em Budapeste confessou perante o Tribunal Penal, suas atividades de espionagem e sabotagem contra o governo popular da Hungria a serviço dos americanos. Seu depoimento foi longo e denunciou vários outros funcionários da legação americana igualmente envolvidos em vasta rede de espionagem e sabotagem.

— * —

Cinco pessoas resultaram mortas e 40 feridas em grande desastre de trem verificada na Argentina perto da estação de Barracas. Um trem de carga chocou-se com um de passageiros.

— * —

Informações de Dakar revelam que não foi encontrada ainda o Constelação da Pan American Airways que teria caído nas florestas da Costa do Ouro com 40 passageiros a bordo. Vários aviões estão sendo empregados nas pesquisas.

— * —

Terminou a greve dos marítimos americanos tendo sido assinado um acordo entre o sindicato da corporação e os patrões.

— * —

Foi encontrado em Havana o corpo de um fuzileiro naval americano, das tropas de ocupação em Cuba, que recebera um tiro mortal na cabeça, embora se que condições teria sido morto.

— * —

A questão da nacionalização do petróleo do Irã continua a fornecer elementos para a mais variada série de provocações. Os ingleses não se conformam ainda com a medida que restituiu ao povo iraniano o controle de suas próprias riquezas. Assim, há um recurso recente à Corte Internacional de Haia, que na data tem a ver com isso pois não se trata de disputa entre países e sim entre um país soberano e uma empresa imperialista concessionária a qual foi cassada a concessão. Também os navios da Anglo Iranian que foram incluídos na encomenda se julgam no direito de não acatar as ordens da nova empresa nacional e ameaçam com desembarcar o petróleo já carregado. O governo iraniano, porém está tomando medidas energéticas e já foram todos os petroleiros intimados a não se fazerem ao mar.

Ao mesmo tempo, na Inglaterra elevam-se vozes desordenadas ameaçando com intervenção armada a defesa dos interesses da Anglo Iranian Company. Todos estes fatos tem sido comentados em todo o mundo e servem de exemplo para países que lutam contra a dominação imperialista, principalmente na América Latina.

CONFERÊNCIA DE ROBERTO MORENO

No próximo dia 26, às 18.30 horas, na Sala do Conselho da Associação Brasileira de Imprensa, o deputado Roberto Moreno, fará uma conferência da série que intitulou sobre assuntos sindicais.

A Conferência interessa não só a dirigentes de organizações operárias como aos trabalhadores de maneira geral.

AUSTRIA F. C.

(Conclusão de 1.ª pag.)

A DELEGAÇÃO Seu presidente, o dr. Schwesler, o sr. Sack e o árbitro federal, Grill, acompanharam a delegação da Austríia que é constituída pelos seguintes jogadores: Schweda e Swohoda, goleiros; Meuchor e Rowanz, zagueiros; Fisher, Ocwirke, Jocksch, Jaspal e Eric médos; Ernest Melchior II, Kominnek, Huber, Stojaspal, Aurendik, Pichler, Schaeger e Keller.

ESTREIA

São os seguintes os craques que vestirão a camiseta alviverde na partida de estreia: Schweda, Melchior I e Kowanz; Fisher, Ocwirke, Jocksch, Ernest, Melchior II, Kominnek, Huber, Stojaspal e Aurendik.

LABORATÓRIO SYDNEY REZENDE

EXAMES de sangue, urina, escarro, etc. Puncão lombar e exame do liquor. Diagnóstico precoce da gravidez (reação do Zorck ou Manin). Avenida Almirante Barroso, n. 2 (Tahôleiro da Baiana) — 4.º andar — Sala 403 — Telefone: 42.888-0. Diariamente de 8 às 19 horas. Aos sábados até 15 horas.

CONFESSOU O ARCEBISPO

(Conclusão de 1.ª pag.) O arcebispo confessou a sua ligação com as potências ocidentais.

O arcebispo está sendo julgado pelo mesmo juiz e mecanismo promotor que transcorreu o processo do cardeal Minamoto. Os nove acusados são processados por preparar a revolução contra o governo popular democrático da Hungria e trabalhar para tornar unidade dos terroristas armados.

MOVIMENTO CARIOCA PELA PAZ

Dia 24 de Junho

DOMINGO

Total das assinaturas recolhidas até ontem	55.920
1.º grupo	
Associação Feminina do D. F.	20,5%
2.º grupo	
Conselho de Paz dos Trabalhadores do Arsenal de Marinha	8,7%
3.º grupo	
Conselho de Paz dos Marítimos	5,7%
4.º grupo	
Conselho de Paz do bairro M. da Graça	15,9%

NOTA: Se figurar nominalmente as entidades que ocupam o primeiro lugar no respectivo grupo.

PALESTRA DE PEDRO MOTTA LIMA

O jornalista Pedro Motta Lima, diretor da IMPRENSA POPULAR, realizará, no próximo dia 27, às 20 horas, na A.E.L. (sala do Conselho — 1.º andar) uma palestra sob o tema "Problemas da Imprensa Popular". Nessa oportunidade serão apresentados os novos correspondentes do Conselho Deliberativo do M.A.I.P.

NOVA INVESTIDA Contra os Portuários

Eis aí sua política de sindicalização: só tem direito a financiamento quem aderir à organização dos pelécos e policiais

O presidente do IAPM baixou uma portaria determinando que o financiamento aos portuários só seja feito mediante apresentação de uma informação fornecida pela União dos Portuários do Brasil. Essa medida vem causando sério descontentamento entre o pessoal do Cais que vê nisso uma tentativa de oficialização de uma entidade composta de policiais e traidores, que vem sabotando de todas as maneiras as lutas reivindicatórias dos trabalhadores do Porto.

CLASSIFICADOS

MEDICOS

DR. ANTONIO JUSTINO

Grande Porto Alegre, 30 — 2.º andar

DR. ALBERTO CONTINHO

Correio Quintas e Matadouro, 428

CLINICA GERAL

Residência: Av. N.º Paganini, 6

DR. ODILON BATISTA

Clínica e Consultoria

DR. URANILDO FONSECA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. ARAZI COHEN

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. ANTONIO VICENCONTI

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

DR. PAULO REBELLO DA SILVA

Consultas: Av. Paganini, 6

LIQUIDAÇÃO DE SALDOS

Na Camisaria P A Z

Grande liquidação de saldos remarcados. Blusões — Camisas — Calças — Artigos finos para homens, senhoras e crianças — Vá sem demora aproveitar os preços especiais — Malhas para Frio — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 16 (Em frente à Lavradio)

TERRENOS DESDE CR\$ 100,00

CASAS COM CR\$ 10.000,00

Casas com 2 quartos, sala, etc., terreno 360 m2. Preço desde CR\$ 25.000,00 — prestações CR\$ 250,00 sem juros. Terrenos desde CR\$ 10.000,00 sem entrada e sem juros. Tratar Avenida Rio Branco, 116 — 9.º andar. Procurar Henrique Rosário.

DA PRESIDENCIA DA REPUBLICA AO SECRETARIO DA C. T. B.

NA OCASIÃO em que foi suscitado o funcionamento da Associação dos Trabalhadores de Barretos, a Confederação dos Trabalhadores do Brasil enviou telegrama ao presidente da República, protestando contra a violência e exigindo a revogação da medida.

HÁ DEZ ANOS

Conclusão da pag. 1.

cúvida impossível se obter vitórias. Mas, bravura só não é suficiente para vencer um inimigo que possui um grande exército armamentado de primeira classe, oficiais bem treinados e um serviço de suprimento muito bem organizado. Nessas condições, são necessários também um unsono poder econômico armado a uma inquebrantável unidade popular em torno do governo nacional.

EMANCIPAÇÃO

E leiam: Defesas que são confissões. — Fazer a guerra com soldados alheios. — Plano imperialista contra o CEDPEN.

ARTIGOS FINOS PARA

HOMENS — CAMA — E MESA

Fábrica própria — Vendas a varejo

RUA DA CARIOCA, 87

Junto à Praça Tiradentes

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

Seja sócio do CHANTAGISTAS

(Conclusão de 1.ª pag.) da frase que aqui estabelecemos.

NERVOSOS

Ansiedade, depressão, distúrbios sexuais e demais problemas de saúde mental. Tratamento especializado dos distúrbios nervosos.

DR. J. GRABOIS

Dr. Society for the Psychological Study of Social Issues.

RUA ALVARO ALVES, 11 — 1.º andar — Telefone: 62-391.

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

— * —

Xem Sala - Nem Dormitório

A solução moderna é montar o apartamento com peças adequadas, sem o antiquado recurso de móveis standardizados. Para todos os compartimentos domésticos dispomos de peças avulsas e de conjuntos interessantes de mais variados tamanhos. Simplicidade, conforto, distinção.

MOBILIARIA REAL

FACILITA O PAGAMENTO

SO TEMOS MOVEIS NOVOS

RUA DO CATETE, 100 — TEL: 25-4092

Repelem os Trabalhadores da Carris O Recurso à Justiça do Trabalho

Os trabalhadores da Carris Urbanos deram, na assembléa da sexta-feira última, mais um exemplo de unidade e firmeza na campanha por aumento de salários que ora se inicia. Cerca de 500 associados compareceram à sessão do Sindicato atendendo à convocação da diretoria elei-

ta. A sala das sessões ficou superlotada. Os debates tiveram início às 18,15 horas, sendo escolhido para dirigir os trabalhos o sr. Felix Pereira de Andrade. Fizaram parte da mesa o vereador Lauro do Vale Leão e o advogado do Sindicato, dr. Alino Monteiro.

Cerca de 500 trabalhadores compareceram à assembléa de sexta-feira — Repellido por unanimidade o dissídio coletivo a que quer levá-los a atual diretoria — Recebida com aplausos a tabela parabólica elaborada por Eliseu Alves de Oliveira e seus companheiros de chapa — Quinta-feira, outra assembléa para o prosseguimento dos trabalhos

A TABELA PARABOLICA
Ao serem iniciados os trabalhos, depois da leitura e

aprovação da ata anterior, a ordem do dia, que coloca o problema da melhoria de salários para ser discutido na final da sessão, foi invertida, passando imediatamente a ser discutida a questão do aumento. Inicialmente fez uso da palavra o vereador Eliseu Alves de Oliveira, que, na qualidade de associado, apresentou uma tabela de aumento, a qual recebeu a denominação de «parabólica». Essa tabela determina um aumento de 100 por cento para os que recebem de 600 a 1.000 cruzeiros, decrescendo de 1 por cento em cada fração de 50 cruzeiros. Isto é: 1.500,00 — 99 por cento; 1.100,00 — 98 por cento; 1.150,00 — 97 por cento, etc. até 5.000,00 cujo aumento é de 20 por cento. Teve a mesma, desde o início dos debates, total aprovação do plenário, passando-se a ouvir, em seguida, vários oradores que nos seus discursos pediam sua aprovação. DISSÍDIO COLETIVO NÃO É FORMA DE LUTA

Um dos primeiros oradores que subiu a tribuna foi o condutor José Lopes Vera, tendo sido bastante aplaudido os 20 minutos em que fez uso da palavra. Aquele ora-

dor depois de elogiar o trabalho da diretoria eleita na elaboração da tabela parabólica e pedir a aprovação da mesma condenou o dissídio coletivo para o qual a atual diretoria pretende conduzir os 15 mil trabalhadores da Light. Lembrou José Lopes Vera o último dissídio e suas consequências. Pleiteando 60 por cento de aumento e depois de uma espera de quase um ano na Justiça do Trabalho autorizou uma maior redução nos salários de 25 a 30 por cento. Citou também o orador, o dissídio dos ferroviários da Leopoldina, cuja duração foi de dois anos.

— E para não ir mais longe — acrescentou José Lopes Vera — temos um exemplo em nosso próprio meio: a questão do salário, profissional dos nossos companheiros motoristas. O caso foi levado para a justiça e até agora nada foi resolvido. O dissídio mantém a luta dos motoristas quando esta apenas se

iniciava. E o resultado é o que estamos vendo: a incerteza de uma vitória. Garanto que se tivessem lutado por outros meios já teriam conquistado essa reivindicação.

COMISSÃO PARA TRATAR DO AUMENTO

Antes de encerrar o seu discurso o condutor José Lopes Vera propôs para aprovação do plenário a formação de uma comissão, a fim de tratar da questão do aumento, e que dessa comissão fizesse parte Eliseu Alves de Oliveira e seus companheiros de diretoria. Essa proposta foi recebida com aplausos prolongados, passando-se a ouvir outros oradores.

QUINTA-FEIRA NOVA ASSEMBLEIA
Às 22 horas os trabalhadores foram suspensos e marcada uma nova assembléa para quinta-feira para a conclusão dos mesmos. Uma coisa, porém, ficou bastante clara no decorrer da sessão: o repúdio

dos trabalhadores ao dissídio coletivo. Todos os oradores que combatiam essa forma de luta eram vivamente aplaudidos, principalmente quando advertiam a assembléa para que a mesma não concedesse autorização à atual diretoria para suscitá-la

junto à Justiça do Trabalho. Na assembléa de quinta-feira deverão ser debatidos os pontos restantes da ordem do dia, os quais se prendem à questão do salário profissional para os motoristas e aumento das contribuições para o Sindicato.

“Crimes” Conexos

QUINTILIANO

«É reconhecido o direito de greve», diz a Constituição em seu artigo 158. Mas a Constituição não tem praxeado de um tempo nas mãos de Vargas. Por isso mesmo é que o direito de greve, em vez de reconhecido, vem sendo esmagado na prática pela polícia, a serviço das classes dominantes. Nessas quatro meias de governo «trabalhistas» já é incontestável o número das greves reprimidas e das grevistas encarceradas. O movimento dos ferroviários do Rio Grande do Sul é bom exemplo da intolerância governamental a esse sagrado direito da classe operária. Contendo de trabalhadores, juntamente com suas mulheres e filhos, foram estupidamente mortificados pela polícia, numa covardia sem limites.

Agora, voltou à Câmara o projeto de lei concedendo anistia aos presos por greves e «crimes» conexos. Conforma silêncio em sua defesa, o deputado Hebert Moraes, secretário da C.T.B., não se trata de uma concessão dos parlamentares, mas de um direi-

to sagrado dos trabalhadores, expresso na Constituição. Trata-se de reconhecer, pura e simplesmente, o artigo 158 da Lei Magna, e pôr em liberdade todos aqueles cidadãos que nada mais fizeram senão defender seus direitos através do instrumento legal da greve.

Os velhos carcereiros do Senado quiseram, no entanto, com a emenda tirando as expressões «crimes conexos», transformar o projeto numa verdadeira farsa. Ora, é sabido que nunca a concessão é feita com base na participação pura e simples de uma greve. Em geral é por resistência e agressão a polícia por distribuição do material «subversivo», etc. Em outras palavras: estoura uma greve; a polícia aparece para reprimi-la, desrespeitando a Constituição; os trabalhadores resistem, defendendo a Carta Magna; são presos e processados por resistência e agressão. Se distribuíam folhetos contra os demais companheiros a aditorem, são processados, também, por distribuição de «materiais subversivos».

Tirando-se do texto do projeto os «crimes conexos» e ficando apenas a anistia aos presos por «delitos» do greve, a lei será inútil. Uma farsa. Dessas farsas de que já não se tem mais o número, nestes quatro meses de governo «trabalhistas» de Vargas.

Na II Conferência Sindical Os Garçons Debaterão Seus Problemas

SALÁRIOS BAIXOS — HORÁRIO DE 8 HORAS — REPOUSO REMUNERADO

Em recente assembléa, os empregados no comércio hotelero elegeram 7 delegados para a II Conferência Sindical dos Trabalhadores do Distrito Federal. Nessa mesma reunião foram eleitos, também, comissários para a elaboração de teses a serem apresentadas, baseadas no tenor já anteriormente discutido e também aprovado em assembléa.

Uma das questões que os hoteleros vão levantar na II Conferência é a da situação de miséria em que vive a maioria esmagadora da categoria. Os salários baixos se encontram congelados há vários anos, a despeito do custo da vida subir vertiginoso-

samente. Por outro lado, a jornada de 8 horas de trabalho, uma velha conquista do proletariado mundial, não é respeitada pelos patrões. O descanso semanal remunerado é sonhado aos trabalhadores.

ALGUNS EXEMPLOS

Essa situação de miséria e de exploração chega ao cúmulo em certas casas. Na Churrascaria Gaúcha, a propriedade do sr. Sadi Gonçalves, os garçons e trabalhadoras recebem salários mais do que mesquinhos. Os garçons, por exemplo, percebem 600 cruzeiros mensais. E há vários de

les que trabalham de graça. Apenas em troca da comida e da gorjeta.

No Hotel Miramar a situação é quase idêntica. Os trabalhadores recebem salários míseros e são roubados em seus mínimos direitos. Trabalham 10 a 12 horas por dia. Os patrões, visando roubar nas horas extraordinárias, marcam nos cartões apenas as 8 horas normais.

«LINDO PARQUE»

Os trabalhadores da Churrascaria Lindo Parque conquistaram esse ano duas vitórias. Uma foi a instalação de cabines para a troca de roupa. A outra foi a organização do «menu» semanal para as refeições. Esta últi-

ma foi conseguida através de uma greve. Ao ser servida a comida, deteriorada do dia anterior, os trabalhadores levantaram-se da mesa e declararam ao gerente que não trabalhariam mais. O patrão prometeu que melhoraria a comida, contanto que trabalhassem. Exigiram então a imediata organização, por eles próprios, do «menu». O proprietário da empresa teve que ceder.

Mas essas pequenas vitórias que demonstram a sua força de organização, não são suficientes para melhorar a situação em que vivem. Os salários são baixíssimos. Não percebem o repouso semanal e nem as horas extraordinárias de serviço.

CALÇADOS CINTRA

Sob medida

Avenida Gomes Freire, 275, (antigo 35) — Rua do Rezende, 66-B. Em frente ao Hotel Men de Sá

NOTÍCIAS OPERARIAS

(Resenha informativa da Agência «Inter-Press» e dos nossos correspondentes nas fábricas)

Os ferroviários das oficinas de Deodoro enviaram uma memorial ao Presidente da República denunciando mais uma vez várias irregularidades ali existentes, inclusive a péssima e intragável comida que é servida no restaurante. Os trabalhadores denunciam a maneira como é executado o serviço de pintura de vagões. Os operários cumprem essa tarefa sem máscaras protetoras, observando grande quantidade de tinta, daí a origem de inúmeros casos de intoxicação.

Encontra-se nesta Capital o lavrador Elias Carqueixa Leite, expulso da fazenda Novo Mundo da propriedade do latifundiário Otávio Henrique da Geveia. Esta fazenda está localizada no sul de Minas Gerais e parte dela havia sido tratada e cultivada pelo

do trato e cultivada pelo camponês Elias. Quando estava entrando alguns meses para a colheita foi expulso pelas camponês de Otávio Henrique que lhe queimaram a casa e se apoderaram das plantações.

Notícias procedentes de Goiânia mostram que os garçons e trabalhadoras na indústria química localizam a situação de miséria. Os salários são baixos e os horários de trabalho são longos. Os trabalhadores denunciam a situação de miséria e de exploração.

Assembléias

DIA 23

No Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Tâmaras, Formas, Seltos e Paus, à rua C-merino, 16, às 18 horas para discussão e aprovação da previsão orçamentária para 1952.

DIA 27

No Sindicato dos Trabalhadores em Energia Elétrica, à Av. F. Vargas, 3.956, às 18 horas para aprovação da previsão orçamentária.

DIA 28

Na Cooperativa dos Trabalhadores nas Indústrias de Cervejas e Bebidas em Geral, às 18 horas, para tratar da eleição dos membros do Conselho Fiscal.

DIA 30

Na Cooperativa dos Trabalhadores nas Indústrias de Cervejas e Bebidas em Geral, às 18 horas, para tratar da eleição dos membros do Conselho Administrativo.

No Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Gráficas, às 15 horas, para leitura e aprovação da Portaria Ministerial n.º 36 e orientação aos candidatos sobre o próximo pleito.

Conheça seus Direitos

LEGISLAÇÃO DO TRABALHO
Dr. B. Calheiros Bomfim

Recusando-se a empresa a devolver a carteira profissional do empregado ou a nela fazer as devidas anotações, deve o empregado procurar o Serviço de Identificação Profissional, no andar térreo do Edifício do Ministério do Trabalho, a fim de apresentar reclamação. Todavia — é necessário salientar — essa queixa só poderá ser feita até dez dias após o ato contra o qual reclama o empregado.

Ouvindo o empregado, o SIP, desde logo, marca dia e hora para que o empregador ali compareça, a fim de prestar esclarecimentos e, se for o caso, regularizar a situação do empregado. Se o empregador não vai no dia designado o Ministério do Trabalho manda efetuar na Carteira as anotações pedidas. Mas, se a empresa comparece e nega o pedido de reclamação — e aquela reparti- não puder apurar o fato pelos canais administrativos —, o que em geral acontece quando se discute se o reclamante é biscoiteiro (trabalhador autônomo) ou empregado, o processo será encaminhado à Justiça do Trabalho, a fim de ser por esta apreciado e julgado.

JAIME MADRUGA — Sua consulta está respondida com o que expusimos acima. Contudo, se o que a empresa lhe nega é a qualidade de empregado trabalhista, o mais prático é V. reclamar diretamente à Justiça do Trabalho.

Aumento de Salários Para os Trabalhadores em Indústrias Químicas

Deverá ser julgado pelo TST, dentro de poucos dias, o dissídio suscitado por esses operários — O Tribunal Regional pronunciou-se favorável a um aumento irrisório e imoral — 80 por cento é o que pleiteia a corporação, que abrange um total de 10 mil trabalhadores

Encontra-se no Tribunal Superior do Trabalho, para julgamento, o dissídio coletivo suscitado pelos trabalhadores em indústrias químicas, fábricas de tintas, sabão e velas. O processo subiu para o TST há mais ou menos três meses e, somente no TST, levou mais de seis meses para ser julgado. Há quase um ano, portanto, que a Justiça do Trabalho está para

dar uma resposta a esses trabalhadores, pronunciando-se favorável ou não ao pedido de aumento por eles pleiteado.

O TST AO LADO DOS PATRÕES

Quando o dissídio coletivo foi julgado pelo Tribunal Regional, os juizes, colocando-se ao lado dos interesses patronais, concedeu apenas um aumento de 20 por cento que, com a compensação do repouso remunerado, nada significou na prática. Além, nessa época, o Departamento de Estatística acusava um acréscimo de 80 por cento no custo da vida nos últimos cinco anos. Esse aumento constante nos autos do processo, mas não foi levado em consideração por aquele tribunal. Acreditando nas falsas alegações das empresas, que se diziam em má situação financeira, o TST manteve a sentença, no que resultou

recurrerem esses trabalhadores ao Tribunal Superior do Trabalho.

HÁ QUATRO ANOS SEM AUMENTO

Em palestra com alguns desses trabalhadores, conseguimos apurar que seus salários estão congelados desde 1947. Há 4 anos, portanto, que seus salários permanecem inalterados, apesar dos constantes e absurdos aumentos de custo da vida. É o mais interessante é que o Tribunal Regional preferiu acreditar nas desculpas dos patrões do que negar a dar o aumento, do que verificar se, de fato, os trabalhadores podem viver, no momento atual, com remunerações de 4 anos atrás. Uma das firmas que mais se queixou e apresentou um número incontestável de desculpas e de que estava às portas da falência, foi a Companhia de Ácido, de propriedade norte-americana. No entanto, é notório que está em ótimas condições financeiras e cada ano que passa não sempre maiores os seus lucros. E tanto isto é verdade que a referida empresa está invertendo grandes capitais no Estado do Rio de Janeiro para estender as suas atividades. Em idêntica situação encontram-se as fábricas de velas, como as de tintas, a bico e produtos químicos. Seus balanços e balancetes acusam sempre grande lucro, exagerados mesmo, enquanto os operários ganham uma miséria e vivem uma vida cheia de dificuldades e sem o mínimo de conforto.

CASA SÃO FRANCISCO

Direção do ex-auxiliar da Casa Bertesa — J. R. Preard.
Material fotográfico em geral. — Filmes — revelações
Rua do Teatro, 21 — 1.º andar. (Próximo ao Largo de São Francisco — Tel. 43-2145.

TRATAMENTO DO CASAL ESTERIL MOLESTIAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES DR. CAMPOS DA PAZ FILHO

— GINECOLOGISTA —

— Caixa de Pensões da Light —
(Laureado pela Academia de Medicina)
Ed. Carioca — Sala 218 — Tels. 42.7550 e 38.565

CAFE' PAULICÉA

100% PURO E 100% GOSTOSO

Distribuidores dos afamados

Biscoitos Confiança

PRODUTOS NUTRITIVOS

PAULICÉA LTDA.

TEL.: 49-2020

Calçados para Homens

Artigos finos para todos os preços — Tipo popular, de boa qualidade, desde Cr\$ 135,00 — Consertos garantidos.

SAPATARIA NUNCIO

Rua Republica do Libano, 36-A — (antiga rua do Nuncio) —

CINEMA

Y. MAIA

“A NINFA NUA”

«... De nua só havia as poltronas do cinema. Alguém as deslupa daquelas ordinárias capas de brim pardo, remendadas, com certeza, para lavar a sujeira anual e, como as mesmas possuem apenas uma camisola de muda (pobre Severiano Ribeiro, pai de todas elas), ficaram sentindo frio na escuridão da platéia. Capas propícias. Servem para cobrir as «cicatrizes» do tempo e outras provocadas por abanicos tipo «Cortina de ferro». Também, servem para limpar a poeira das biqueiras dos sapatos de espetáculo que não trepidam em dar um lustrozinho no verniz, mesmo com a fralda de sua miséria.

«A ninfa nua», propriamente anunciada, não compareceu na sessão a que assistimos. Devia ser Ann Blyth, fazendo uma bi-blioteca puritana que termina posando o busto para um desses desenhos de «girls» que ilustram as folhinhas do calendário que marcam os «sacrosantos» dias atômicos da «democracia americana». A cidadezinha toda ficou num disse-me disse dos diabos pelas ruas e pelas telefones.

O título «A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

«A ninfa nua» deve ser chamariz para os leitores da revista que publicou as obras completas de Luz del Fuego e Elvira Pagó. O fato é que coisa alguma possui esta fitinha boa, nua de qualquer interesse.

